

SOLARES

Alejandrina



Solares Alejandrina Josefina
Nasce nella Repubblica Dominicana (Jarabacoa) il 20 Dicembre 1973.
Ha frequentato l'Accademia di Belle arti di Brera a Milano alla scuola di Decorazione.
Vive e lavora a Quintano Via Carnita 1, Crema
Tel. +39 338 7000 269
solares2@libero.it

2011

Partecipa alla Collettiva fotografica della città di Chieve, Crema
Partecipa a “OFF” Offanengo Film Festival, con un cortometraggio sul sogno Ipnotransognatore, presso “La Multisala” di Crema, la sala del Teatro di Offanengo e la Sala della Biblioteca di Offanengo, Crema
Partecipazione “Pirata” all'Esposizione di arte internazionale -54.Biennale di Venezia - Illuminazioni, presso il Padiglione Giapponese ai Giardini ed il Padiglione Italia all'Arsenale, nella città di Venezia

2010

Partecipa alla Collettiva dell'Associazione Laboratorio Autori, presso la sala F. Agnello Cittadella Cultura di Crema
Colloca presso la Chiesa della S.S. Trinità di Capergnanica, un'Opera Permanente (riproduzione del Cenacolo di Leonardo)

2009-2010

Partecipa alla collettiva “Realizza un Tartalooto”,realizza l'installazione Tartaf fragile. Realizzazione della 2da edizione annuale dell'Associazione Culturale Tartalooto dei biglietti-cartolina usando l'immagine dell'installazione

2009

Partecipazione ad Art Shot di Crema in collaborazione con l'Associazione Culturale Tartalotto, l'artista crea un Laboratorio all'aperto (performance ed realizzazione di un'installazione) il tema è “l'opera e lo spazio”. Dall'installazione nasce la Ima edizione annuale dei biglietti-cartolina dell'Asso. Tartalooto

2009-2011

Interventi Urbani, creazione di una rete Book Crossing nella città di Crema

2009

Realizza la Performance “la fiera di crema brucia” (teatro, giocoleria,video, musica e dripping), presso Il Cortile
Presenta e crea una “linea musicale di eco-moda eco-fassion”, presso Il Cortile
Progetto “Scrittura Rumoristica”, in collaborazione con Matia-----e coinvolge l'Associazione Culturale Tazebau (musica, danza contemporanea, video installazioni, creazione di una “partitura per rumori”), presso Il Cortile

2008

Collettiva presso la Metropolitana di Milano, mostra dedicata a Progetti per il Nuovo Passante Ferroviario di Milano; Milano
Crea lo Spazio commerciale “Il Cortile” Azione dove da vita ad eventi di Live Music, di Musica Sperimntale, coinvolge Editori Indipendenti, promuove Spettacoli di Danza Contemporanea e Performance

2007

Partecipazione al Salon I dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, opera allestita nella La Fabbrica del Vapore, città di Milano
Collettiva Il Mondo a Brera “Venti di Erasmus”, opera allestita preso Villa Borromeo Visconti Litta, città di Lainate

2006

Partecipazione al Salon I dell'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, opera allestita presso il Palazzo della Permanente, città di Milano

* pubblicazione sul giornale dell'arte GOYA settembre,
Collettiva presso la Sala Varischi Chiesa S.Michele Vetere, nella città di Cremona
Collettiva nell'ex liceo Brera nella città di Milano, omaggio a Dino Buzzati

2005

Collettiva alla Galleria Milarte di Milano presso il Comune di Gaggiano mostra benefica “Restituire una vita”, nella città di Gaggiano

Coordinamento ed allestimento del Premio biennale Anna Adelmi, presso il Museo Civico di Crema e del Cremasco, titolo della mostra “...ho cominciato a sognare in italiano...”, nella città di Crema

Espone “L'Opera fuori concorso Bandiere”, “Premio Anna Adelmi”, presso il Museo Civico di Crema e del Cremasco, città di Crema

2004

Collettiva di pittura nel Museo civico di Cadiz, Spagna

2003

Concorso di pittura Immagini e colori, Opera segnalata, nella città di Crema

2002

Collettiva di pittura, nella città di Montichiari

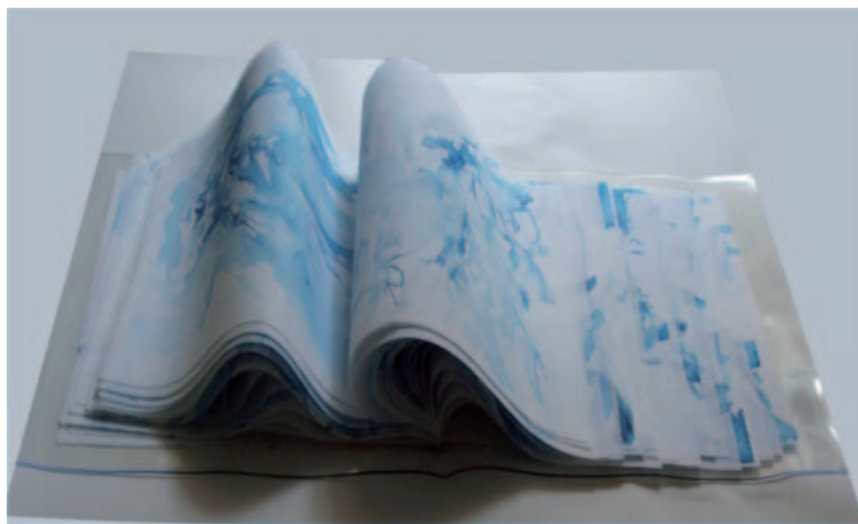
2001

Mostra personale, nella città di Crema

Scrive due favole brevi per il giornale locale titolo “Il ragazzo dei desideri” e “Come sono nate le balene” pubblicate a Crema



Libro d'artista “Il ragazzo dei desideri”,
Copertina in carta di riso bianca e borchie in seta, 20 pagine (8 pagine di testo “poesia visiva” — 10 incisioni in stampa calcografia diretta a punta secca, punta di pietra quarzo, chiodo e tecnica a rilievo Carta siciliana di 500 gr, altre carte da stampa e carta fatta a mano, Custodia in plexiglas, esemplare unico. Istallazione con tessuto velo da sposa cm 31 x 36
2006



Libro d'Artista - Libro Impossibile “Tre Fiumi”
esemplare unico, copertina in gomma trasparente e titolo inciso con sgorbie e fuoco, testo e immagine in carta da riso giapponese seiden-kokon 35gr e acquarello blu green 707
libro aperto cm 100 x 43
Contenitore in plexiglas cm 105 x 46 x 7h.
Video Installazione 1 min. 11 secondi
2006