



**Solares**

**2012**

**BOOK**

Opera recente in Creta.



Titolo: *Scorticati* oppure *Inutile medicazione di ali di zanzare*,

Materiale: creta e tessuti vari, vernici

Anno: 2007

Descrizione dell'opera

**“Quando la sofferenza e la disperazione è insopportabile i miei pensieri mi portano al desiderio inconfessabile di volermi strapare la pelle”.**

Da questo desiderio disperato nascono gli scorticati, sculture in creta, alle quali ho strappato la pelle e che ho elevato a simbolo di sofferenza.

La pelle è un luogo di trasposizione. La pelle è lo schermo dove avviene quella trasposizione. La creta cruda è la materia viva, il luogo necessario alla trasposizione stessa.

Riferimento all'arte classica e al mito- alla leggenda di Marsia e le sue interpretazioni artistiche (Ovidio nelle Metamorfosi e Dante nella Divina Commedia) l'autoritratto di Michelangelo nella Cappella Sistina. Lo scorticamento come sacrificio quotidiano, non c'è sangue, non c'è sesso, non c'è storia ho solo tolto la pelle da una mia scultura.