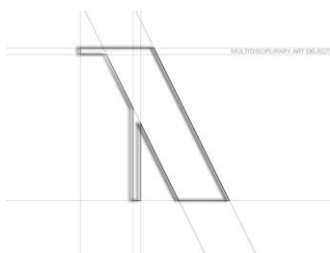


PRESS RELEASE

MaObject MIX 2013

EX_POSITION PAST—PASS—PRESENT

(1 de Junho a 27 de Junho)



CANADA Hassane Amraoui | Jolanta Sokalska **COSTA DO MARFIM** Soro Yacouba **COSTA RICA** Marta Yglesias **ESPAÑA** Tomás Castaño | José Busto | Alvarez Cebrian **FRANÇA** Corine Medina **INGLATERRA** Sarah Hinds **IRAO** Rima Eslasmmaslak **ITALIA** Alejandrina Solares **PORTUGAL** Rodrigo Costa | Adosinda Pereira | Lopes Cardoso | Daniela Ramalho | Carina Constantino | Mário Ferreira **SUIÇA** Robert Zielinski

No âmbito do seu projeto multidisciplinar dedicado à promoção da arte contemporânea e da educação para a prática artística nas suas diversas linguagens como elemento essencial do desenvolvimento do indivíduo, a MaObject apresenta o seu evento anual Mix_2013, este ano subordinado ao tema **EX_POSITION**, o qual irá decorrer entre o dia 1 de Junho e o dia 27 de Julho de 2013.

Integrada no programa Alto Anima do Pelouro da Juventude da Câmara Municipal, a exposição coletiva estará patente ao público na Galeria do Complexo Municipal da Casa do Alto e contará com a participação de autores de diferentes nacionalidades que apresentam um conjunto de obras oriundas das mais diversas técnicas e influências. Assim a coletiva contará com pintura, escultura, cerâmica, fotografia, arquiescultura, design de vidro, pintura 3D, instalação, assemblage e tromp d'oeil.



Adosinda Pereira

Adosinda trabalha essencialmente com azulejos. Os seus azulejos são o resultado de uma fusão entre a procura do tradicional no contemporâneo.

No seu espaço na baixa da cidade do Porto, a artista, conhecida como Zinda, desenvolve a sua arte e a sua criatividade através de diferentes materiais e cores, tais como, azulejos avulsos, painéis de azulejos, esculturas, e objetos decorativos e funcionais. No seu atelier pode contactar-se com a artista e com os processos de criação utilizados, tendo sempre como atmosfera, o ambiente único e original das ruas e da vivência humana da Sé do Porto.





Alejandrina J. Solares

Nascida em Jarabacoa, República Dominicana, em 1973, graduou-se na "Accademia de Belle Arti de Brera" no Milan. Desde 1991, Solares vem desenvolvendo sua pesquisa artística na Europa, onde fez uma série de viagens de formação. Durante a sua estadia prolongada na Itália, entrou em contato com artistas e professores, e aí estabeleceu relações que ajudaram à sua formação. No seu trabalho, ela analisa um tema profundo e unitário - as formas que a vida leva na organização de si mesma. O trabalho do artista investiga ainda os problemas e tribulações humanas. A vida pode acabar a qualquer momento. A artista cria obras poliédrica, utilizando diferentes materiais e técnicas, a fim de realizar trabalhos experimentais misturando técnicas antigas e modernas, que, às vezes, se misturam com suportes multimídia. Aspectos como o sofrimento humano, aflição, dor física e a precariedade da primavera da vida estão presentes nas suas obras de arte.



Álvarez Cebrián

Pintor com vasta experiência no mercado da arte e detentor de múltiplos prémios, Cebrián é disciplinado e trabalhador. Amante da pintura, acima de tudo, a sua obra reflete o mundo real mais próximo, vai do hiper-realismo ao surrealismo e ao simbolismo, para não mencionar a forte homenagem à Pop Art. Representa na sua arte um mundo de sonhos difíceis de alcançar. Adora e brinca com símbolos, sinais e códigos. As suas paisagens, aparentemente simples, contêm implicações perturbadoras e os seus autorretratos revelam uma personalidade fascinante sempre com um lado otimista.



Hassane Amraoui

Nativo da Argélia e residente no Canadá, Amraoui tem como inspiração principal para a sua obra, a terra e a homenagem às vibrações quentes e torradas de África, num forte registo cromático, com traços infundáveis e formas entrelaçadas que arquitetam uma dimensão muito genuína e muito própria. Amraoui já expôs em lugares tão diversos como, Argélia, Tunísia, Gabão, Paris e naturalmente, Canadá.



Carina Constantino

Natural de Bruxelas, Carina vive em Portugal desde 1985. É dona do espaço "Quasiloja" um espaço recetivo a diversas exposições, além disso Carina é vitrinista na zona do porto assim como em Barcelos e Viana do Castelo. Além de já ter exposto em vários locais, já viu o seu trabalho de vitrinista premiado varias vezes.



Corine Medina

Natural de Poitiers, França, Corine é formada na escola regional de Belas Artes com mestrado na Sorbonne em Paris em 1990. Teve um percurso marcado por viagens e experiências académicas diversas tais como a literatura e a dança. É inspirada pelo humanismo, o existencialismo e a condição humana no geral. O seu trabalho baseia-se na noção de "corps-syntaxe", ou seja, linguagem corporal como elemento plástico de uma composição artística. Através da pintura, tenta captar a música interior, o ritmo dos corpos e dos sentidos.





Daniela Ramalho

Daniela Ramalho estudou na Escola Artística de Soares dos Reis e Pintura da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, desenvolvendo o seu trabalho em parceria com designers de interiores e arquitetos projetando a sua pintura para a modelação de espaços. Em simultâneo, procura encontrar na pintura de retratos a satisfação pessoal como autora participando com o seu trabalho em diversas exposições.



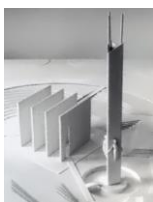
Jolanta Sokalska

Nascida em Lublin na Polónia, Jolanta completou o curso na academia de belas artes de Wroclaw em 1976. Mais tarde, especializou-se em Design de vidro na mesma escola, especialização que terminou em 1984, nesse mesmo ano, começou a trabalhar independentemente e desde aí tem desdobrado o seu percurso entre a Polónia, a Alemanha e o Canadá. Na sua obra, bastante plástica, usa bastante o vidro assim como madeiras e metais diversos, criando conceitos mínimos mas bastante expressivos.



José Cousillas

Natural da Corunha, Espanha e cedo emigrado no Uruguai, estudou Artes aplicadas em Belas artes. Em 1979 realiza as primeiras exposições a nível profissional. Em 1980 viaja para Espanha para expor na Corunha. Entre essa data e 2008, realizou inúmeras exposições coletivas e individuais em Espanha assim como na América do Sul, onde foi premiado diversas vezes. A sua pintura caracteriza-se por pinceladas aguadas e figurativas, num conjunto bastante expressivo, quer na paleta cromática quer no seu conteúdo.



Lopes Cardoso

Nascido no Porto, Lopes Cardoso licenciou-se em Artes Plásticas – escultura pela Escola Superior de Belas Artes da cidade que o viu nascer. Foi professor na Escola Secundária Soares dos Reis, escola especializada de ensino artístico do Porto, até 2006, encontrando-se agora reformado. No domínio da escultura desenvolve várias atividades de carácter público, tendo inclusivamente ganho o primeiro prémio no concurso para um monumento ao espírito associativo matosinhense. Recebeu ainda o primeiro prémio no concurso para o troféu dos 50 anos da Firma Salvador Caetano.



Mário Ferreira

Estudou artes visuais no ensino secundário. Iniciou o percurso no Graffiti há cerca de 5 anos, tendo realizado alguns trabalhos e exposições nesta área. Desenvolve a maioria das suas criações, constrói-se com recurso a vários estilos no mundo da arte, da pintura à escultura, da arte renascentista à contemporânea.



Marta Yglésias

Artista independente, começa os seus trabalhos em pintura quando em 1977 finaliza o curso de educação e entra na faculdade de belas artes da Costa Rica. Desde aí tem combinado as suas duas paixões, a docência e a pintura. Participou ainda em exposições coletivas, dentro e fora do país e também esta ligada à promoção da arte e a cultura da Costa Rica. A sua obra caracteriza-se pela suavidade das cores e pelo seu uso específico. Marta considera que a sua obra é um produto de uma realidade imaginada que convida o



espectador a uma interpretação mais pessoal.



Rima Eslammaslak

Professora de escultura em Teerão, Rima desdobra-se em tarefas, desde curadora a professora a artista. Já expôs no Irão e na Venezuela. As suas esculturas, primam por uma plasticidade muito forte e uma coerência de estrutura que coincide quase sempre com os temas que escolhe para as suas obras, o seu trabalho é de intervenção por vezes sem nunca perder a sua linha de criação.



Robert Zielinski

Artista Suíço, formado na academia de Belas artes de Cracóvia, Robert trabalha com a fotografia, maioritariamente retratos. Ele desvaloriza a criação de arte contemporânea em detrimento de criar um cunho pessoal, e uma arte só sua. Já expôs os seus trabalhos inúmeras vezes em países como a Polónia, Republica Checa, Estados Unidos, Suíça e Espanha. Há uma preocupação no seu trabalho em não representar o “mundo” de uma maneira literal e que possa ser vista a olho vivo, pois isso seria uma repetição desinteressante da realidade. A grande essência do seu trabalho fotográfico é a composição e o contar uma história numa foto.



Rodrigo Costa

Nascido em 1952 em Vila Nova de Gaia, no Porto, Rodrigo formou-se na escola de artes decorativas de Soares dos Reis. Durante 20 anos desenvolveu o seu trabalho como designer e ilustrador gráfico. Hoje em dia dedica-se apenas á atividade artística, tendo já participado em várias exposições. A sua obra caracteriza-se pela coerência das paisagens e dos personagens inseridos numa exímia técnica de perspetiva e cor assim como tratamento da luz nas obras. Com um cunho artístico muito próprio, Rodrigo pinta uma arte lírica e natural.



Sarah Hinds

Graduada em fotografia na universidade de Westminster e em impressão em Londres, Sarah é uma artista que mistura a assemblage e o audiovisual para alcançar a construção final das imagens que retrata. Tem um estúdio em Espanha onde se desloca frequentemente desde o reino unido para trabalhar. O seu trabalho foca-se no registo, duração e consistência da passagem do tempo. As imagens são produzidas sobre um misto de experiência pessoal e celebração do agora.



Soro Yocouba

Formado na Escola Nacional de Belas Artes de Abidjan e em Educação artística, Soro é professor de arte na Costa do Marfim, misturando o que diz serem as suas duas paixões, a arte e a educação. Especialista em Decoração, Banda desenhada e escultura, Desenvolveu uma espécie de tela com características únicas. A tela em três dimensões é uma tela com uma textura excecional, uma mistura de pintura e escultura numa tela, algo como um baixo-relevo que pretende fazer sobressair as figuras étnicas das telas de Soro.





Tomás Castaño

Artista autodidata, natural de Santander, Espanha, formou-se numa pintura paisagística, realista, de composições analíticas e arquitetónicas. Tomás ganhou diversos prémios internacionais e expôs a sua obra um pouco por todo lado em exposições coletivas em países como Holanda, Alemanha, França, Argentina, Japão, Itália entre inúmeras exposições individuais e coletivas em território espanhol. Representou ainda a Cantábria na bienal de Florença em 2005. A sua obra distingue-se por um realismo sereno e poético que traduz o deleite do artista na observação das ruas, edifícios e fachadas. É ainda reconhecida pelo estilo peculiar e pelo ambiente que cria nas obras arquitetura que representa.

Nesta edição do Mix_2013 realiza-se também o **“I Simpósio de Arte Global”** com o tema **“Espaço – Processo – Forma”** que terá lugar no dia 27 de Julho de 2013 no auditório do Complexo Municipal da Casa do Alto, no qual, para além de uma sessão de discussão aberta ao público com os autores intervenientes, será por estes realizado um happening de criação ao vivo tomando como objeto o espaço próximo (envolvente exterior) ao Auditório da Casa do Alto, e terá como objetivo a materialização de um mapa psicogeográfico.

Tal como no evento anterior, também neste ano o evento contará com a realização de uma série de eventos paralelos como uma mostra de Vídeo Arte, performances, sessões de arte, workshops de pintura, graffiti e fotografia. Teremos teatro com os espetáculos “Desabafos do Henrique Cimento”, “Stand Up Poetry” e a estreia do espetáculo “Exatidão da Voz” bem como diversos concertos ao longo de todo o evento.

MaObject,
2013 Portugal

MaObject
PORTUGAL
+351 91 64742 05
geral@maobject.com
www.maobject.com

Para mais informações contactar:
Márcia Borges | CEO – Fundadora e Diretora Criativa
mb@maobject.com
Domingos Costa | CEO – Fundador e Diretor Geral
dc@maobject.com

